

В 9 классе одно из произведений классицизма, с которым знакомятся дети – «Путешествие из Петербурга в Москву». И пусть на знакомство с этой книгой отводится совсем немного времени, читатель – ученик видит в творении Радищева не только беспросветный мрак крепостного права, но и результаты, к которым приводит тотальная коррупция, распространившаяся по всей стране.

Знакомство 9а класса с творчеством А. Радищева состоялось в 1 триместре учебного года.

В ходе изучения книги дети отметили, что «Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева, написанного в 1780 г., воспринималось современниками как приговор режиму, основанному на мздоимстве («А что мне прибыли, что служу я беспорочно»). Среди видов работы, предлагавшимся детям, было выборочное чтение эпизодов из книги, показывающих коррупцию режима и то, к чему оно приводит.

Русская литература сюжет за сюжетом обретала нелюбимую картину казнокрадства и лихоимства...