

В рамках учебной программы в апреле 2022 года в восьмых классах на уроках литературы изучается творчество Михаила Зощенко. Учащиеся читают и анализируют его рассказы «Обезьяний язык» и «Галоша».

Учащиеся воспринимают эти рассказы как юмористические. Действительно, ситуации в рассказах описаны автором весело и смешно. Но так ли просты эти рассказы? Не слишком ли поверхностно мы воспринимаем вопросы, которые поднимает автор? И тут, внимательно вчитавшись в текст, учащиеся начинают видеть настоящую проблему, которая волнует автора: проблему бюрократического сознания, нашей привычки к бюрократии и отсюда - терпимости к этой проблеме.

Коррупция воспринимается многими подростками как неотъемлемая и вполне допустимая часть жизни взрослых. Возможно ли формировать в обществе нетерпимость к коррупционному поведению? М. Зощенко не даёт прямого ответа на вопрос, как не даёт прямых ответов художественная литература. Но внимательный и вдумчивый читатель понимает, что бюрократия – это зло, которое мешает обществу жить справедливой жизнью. И то, что рассказы писателя начала XX века близки и понятны нам, читателям XXI века, - это свидетельство того, что коррупция и бюрократия трудно искоренимы в обществе, и нужно нам всем приложить усилия для искоренения таких унижительных явлений нашей жизни, как коррупция и бюрократия.

Савинова Л.А. – учитель русского языка и литературы

Исполнитель

Зам. по воспитательной работе

Лямина Т.А.