

Утверждаю
Директор МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90»
_____ А.Р. Эдварс
Приказ № _____ от _____ 2022 г

Рабочая программа
по литературному чтению
для 1 класса
на 2022 – 2023 учебный год
учителя Батраевой ХалидыАлиевны

Программа общеобразовательных учреждений. Начальная школа: 1 класс.

Учебно-методический комплекс "Начальная школа 21 века" под редакцией Н. Ф. Виноградовой.

Учебник – Букварь.1 класс. Л. Е. Журова, А.О. Евдокимова. М.: Вентана - Граф, 2019. В 2 ч.

Начальная инновационная школа Литературное чтение Г.С. Меркин,Б.Г. Меркин, С.А. Болотова.

Согласовано

Зам. директора по УВР
_____ Л.Ф. Белоглазова

Рассмотрено на заседании МО начальных классов

Протокол №1 от _____ 2022 г.

Председатель МО _____ Е. А. Попова

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями,)
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Программы воспитания.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.
- Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"
- СанПиН 2.4.3648-20 со всеми изменениями и дополнениями;
- ООП НОО МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90».

Программа рассчитана на 132 часа, 4 часа в неделю.

Преподавание ведется по учебнику «Букварь. 1 класс » Л. Е. Журова, А.О. Евдокимова. М.: Вентана - Граф, 2019. В 2 ч.

«Литературное чтение» Г.С. Меркина, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

Результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу подготовительного периода.

Обучающиеся научатся:

- 1) На слух различать и сравнивать структурные единицы языка: звук, букву, слово, слово и предложение;
- 2) Называть и различать по форме структурные единицы графической системы – элементы печатных букв русского алфавита;
- 3) Составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации;
- 4) Правильно сидеть за партой.

Результаты освоения учебной программы «Обучение грамоте (чтение) к концу основного периода.

Обучающиеся научатся:

- 5) выделять предложения из речевого потока, различать и сравнивать слова, называющие предметы, признаки и действия;
 - б) различать и сравнивать звук, букву, слог, слово, слово и предложение;
- различать и сравнивать гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные;
- 7) делить слово на слоги, строить звуковые модели;
- 8) читать плавно, слоговым способом и целыми словами тексты со всеми буквами алфавита с темпом чтения вслух не менее 30 слов в минуту;
- 9) осознавать смысл прочитанного или прослушанного произведения;
- 10) знать и называть буквы русского алфавита;
- 11) правильно формулировать полный ответ на заданный вопрос, находить ответ в тексте произведения;
- 12) пересказывать прочитанный текст по вопросам учителя, готовому картинному плану или схематическому плану.

Ученик получит возможность научиться:

- 1) различать согласные звуки и буквы, кратко характеризовать звуки гласные и согласные, знать и правильно называть буквы русского алфавита;
- 2) делить слована слоги,;
- 3) читать самостоятельно небольшие произведения;
- 4) отвечать на вопросы к прослушанным или прочитанным произведениям;
- 5) соблюдать орфоэпические нормы;
- 6) выражать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам.

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты изучения программы «Обучение грамоте»:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты курса «Литературное чтение» представлены в четырех содержательных разделах: 1 раздел — «Виды речевой и читательской деятельности», 2 раздел — «Круг детского чтения», 3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика», 4 раздел — «Творческая деятельность».

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающие научатся:

- 13) читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- 14) понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- 15) читать про себя, осознавая смысл прочитанного;
- 16) рассказывать наизусть 3-4 стихотворения разных авторов;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать свое суждение об этом;
- высказывать свое отношение к герою и его поступкам;

Раздел — «Круг детского чтения»

Обучающие научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку; колыбельная песенка – закличку; рассказ – сказку).

Раздел «Творческая деятельность»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженным в тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- сравнивать тексты и иллюстрации.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;
описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;
проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Личностные результаты курса «Литературное чтение»

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Содержание учебного предмета «Обучение грамоте» (обучению чтению).

Слово и предложение.

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия:

- ✓ моделировать состав предложения;
- ✓ корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- ✓ выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- ✓ контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика.

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак — рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове.

Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

Универсальные учебные действия:

- ✓ моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- ✓ сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- ✓ классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- ✓ анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- ✓ обосновывать выполняемые и выполненные действия;

- ✓ осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
- ✓ контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- ✓ находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
- ✓ объяснять причину допущенной ошибки.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия:

- ✓ соотносить звук и соответствующую ему букву;
- ✓ обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- ✓ соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
- ✓ дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- ✓ классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];
- ✓ структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
- ✓ находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
- ✓ объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение.

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия:

- ✓ применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- ✓ сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- ✓ осознавать смысл прочитанного;

- ✓ находить содержащуюся в тексте информацию;
- ✓ определять основную мысль прочитанного произведения;
- ✓ обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
- ✓ аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
- ✓ формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;
- ✓ интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;
- ✓ использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

Содержание предмета « Литературное чтение »

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Электронный образовательный ресурс
1.	Обучение грамоте.	88	88	
	Добукварный период.	13	13	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/
	Букварный период.	63	63	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/additional/178919/
	Послебукварный период.	12	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/
2.	Литературное чтение	44	44	
1.	Я и моя семья	8	8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/
2.	Я и моя страна	9	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/
3.	Я и мои друзья	9	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/
4.	Я и мои дела	9	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/
5.	Я и моя природа	9	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/
		132ч	132ч	