

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

_____ К.С. Чернышева

Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

_____ А.Р. Эдварс

Приказ №335-д
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 3 классов

Ульяновск - 2023

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;

ФГОС НОО со всеми изменениями и дополнениями;

Приказа Минобрнауки России от 31. 12. 2015г.;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

СанПиН 2.4.2.2821-10 со всеми изменениями и дополнениями;

Государственной программы «Начальная инновационная школа» под редакцией

Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова.

ООП НОО МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90».

Программа «Литературное чтение» рассчитана на 136 часов.

Преподавание ведётся по учебнику «Литературное чтение. 3 класс», авторы Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова: М. - «Русское слово», 2020 г. в 2-х частях и учебно-методическому пособию.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализована через программы российских электронных ресурсов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине

мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить

монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ

Русская народная сказка «Дочь-семилетка»; В. Берестов. Урок листопада; русская народная сказка «Привередница» (в пересказе В. Даля);

Г. Граубин. Хорошее настроение; И. Панькин. Откуда у моряков взялась сила; И. Токмакова. Почитай мне, мама!..; М. Карим. Эту песню мама

пела; Л. Толстой. Акула. Прыжок; М. Зощенко. Елка; Б. Емельянов. Обида; Е. Пермяк. Тонкая струна; С. Баруздин. Кляксы; Л. Николаенко. Веселое сделалось грустным; В. Осеева. Почему?

Внеклассное чтение.

Рассказы М. Зощенко о детях.

Проверь себя сам.

Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.

Семейное чтение.

В. Драгунский «Он живой и светится...».

ДРУЖБА ВСЕГО СИЛЬНЕЙ

Русская народная сказка «Зимовье зверей»; Х.К. Андерсен. Ромашка; Я. и В. Гримм. Соломинка, Уголек и Боб; сказка древнего Египта «Лев и мышь»; Л. Толстой. Лев и мышь. Лев и собачка; Я. Аким. Пишу тебе письмо; В. Берестов. Разлука. «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки...»; Г. Цыферов. Про цыпленка, солнце и медвежонка (отрывок); Н. Носов. Прятки; З. Александрова. Мы оба не пойдем гулять; Ким Сан Ху. Ключик к дружбе; И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак.

Внеклассное чтение

Рассказы русских писателей о дружбе.

Проверь себя сам

С. Козлов. Дружба.

Семейное чтение

Я. и В. Гримм. Бременские уличные музыканты.

ДЕЛУ ВРЕМЯ, А ПОТЕХЕ ЧАС

Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»; белорусская сказка «От краденого не растолстеешь»; русские народные песни-приговорки: «Плот тани, ребята, смело...», «Тащи лодку по песку...», «Эй, потесней...», «Эх, ребяташки...», «Тяни снасть...», «Молодцы, берем, повалим...», «Коса, бери ниже...»; А. Гайдар. Совесть; С. Михалков. Часы; К. Мурзалиев. Мальчику, взявшему молоток; Я. и В. Гримм. Госпожа Метелица; В. Одоевский. Мороз Иванович; И. Крылов. Стрекоза и Муравей; Е. Пермяк. Как Огонь Воду замуж взял; Н. Граубин. Веселое дело – работа; В. Осеева. Волшебная иглочка.

Внеклассное чтение

Рассказы Н. Носова о детях.

Проверь себя сам

Дж. Родари. Почему говорят, что подкова приносит счастье.

Семейное чтение

Х.К. Андерсен. Лён.

МИР ПРИРОДЫ

Русские народные сказки «Два Мороза» и «Нет козы с орехами»; А. Пушкин. Осень (отрывок). «Уж небо осенью дышало...».

«Вот север, тучи нагоняя...» (отрывки из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Суд над декабром. Черный жаворонок. Синяя птица. Пятнистые олени; А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». «Вот уж снег последний в поле тает...»; К. Ушинский. Ветер и Солнце. Спор Воды с Огнем. Проказы старухи зимы; А. Плещеев. Дети и птичка; В. Бирюков. Утро; Ю. Коваль. Весенний вечер; Б. Павлов. Сосна; О. Высотская. Весна уборкой занялась; Г. Лебедева. Здравствуй, лето!; Р. Сарби. Летний полдень; Э. Мошковская. Речка; Е. Чарушин. Захочешь есть – говорить научишься; В. Маяковский. Тучкины штучки; М. Исаковский. Ветер; Н. Юркова. Вьюга; В. Бианки. Голубой зверек.

Внеклассное чтение

Сказки о животных.

Проверь себя сам

Дж. Родари. Рыбы.

Семейное чтение

В. Бианки. Люля.

СЛАВНЫЕ СТРАНИЦЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ

Русские народные сказки «Про глупого змея и умного солдата», «Никита Кожемяка»; Ю. Коринец. Отцовская песня; О. Тихомиров. На поле Куликовом (фрагменты «Под игом», «Москва собирает войско», «Ночь перед боем», «Куликовская битва», «Слава героям»); М. Брагин. В грозную пору (фрагмент «Опасное нашествие врага грозило нашей Родине»); Е. Холмогорова. Великодушный русский воин (фрагмент «Батарея Раевского»); А. Барков. Благодарность за ночлег; А. Митяев. Бескозырка; С. Алексеев. Орлович-Воронович;

А. Гайдар. Война и дети (отрывок); А. Твардовский. Рассказ танкиста; В. Берестов. Великан; С. Наровчатов. Победа!

Внеклассное чтение

Рассказы о Великой Отечественной войне.

Проверь себя сам

С. Баруздин. Главный город.
Семейное чтение
Русская народная сказка «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».

ВСЕЛЕННАЯ

И. Светлова. Вселенная. Планеты. Звезды; О. Высотская. Как Луна рассердилась; Дж. Родари. Откуда берутся день и ночь?; Н. Гончаров.

В космос; Э. Мошковская. Мама, я, кузнецик и птица; В. Горьков, Ю. Авдеев. Космическая азбука (фрагменты «Луна», «На космической дороге», «Первый космонавт»); Я. Аким. Наша планета; А. Леонов. Обед в космосе.

Внеклассное чтение

«Космонавт А. Леонов о нашей планете».

Проверь себя сам

Сербская сказка «Почему у месяца нет платья».

Семейное чтение

Ф. Кривин. Прабабушка наша Вселенная (фрагменты «Можно ли жить на Солнце?», «Почему Луна светит ночью?», «Сколько на небе звезд?», «Куда днем деваются звезды?», «Кто идет по Млечному Пути?»).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе	Электронные ресурсы
1.	Дети и взрослые.	20ч	19ч	1. Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области - https://www.mo73.ru/ 2. Образовательная социальная сеть - https://nsportal.ru/ 3. Журнал «Начальная школа» - https://n-shkola.ru/ 4. Учи.ру - https://uchi.ru/teachers/lk/main 5. Единый урок - https://www.единыйурок.рф/ 6. Современный учительский портал - https://easyen.ru/ 7. Сообщество педагогов «Педсовет» - https://pedsovet.su/
2.	Дружба всего сильней.	20ч	18ч	
2.	Делу время, а потехе час.	20ч	24ч	
3.	Мир природы.	32ч	32ч	
4.	Славные страницы Российской истории.	26ч	25ч	
5.	Вселенная.	18ч	18ч	
	Итого	136ч	136ч	

