

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ "Авторский лицей Эдварса №90»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

_____ К.С. Чернышева

Протокол №1 от «28» августа 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

_____ А.Р. Эдварс

Приказ №335-д
от «01» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 классов

Ульяновск - 2023

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»» для обучающихся «4» класса составлена на основе

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями,)

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»,

Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также «Программы воспитания».

Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Письма Минпросвещения России от 31.01.2022 N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий"- СанПиН 2.4.3648-20 со всеми изменениями и дополнениями;

Государственной программы «Планета знаний» под редакцией И. А. Петровой 2012г. ; М. : АСТ, Астрель , 2012.

ООП НОО МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90».

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Преподавание ведется по учебнику Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. — М.: АСТ, Астрель.

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального образования.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализована через программы российских электронных ресурсов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. «Мир изобразительного искусства»

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства». Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

2. «Мир декоративного искусства»

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

3. «Мир народного искусства»

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

4. «Мир архитектуры и дизайна»

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

Основные задачи обучения и развития:

продолжение освоения выразительных возможностей графических материалов, различных способов штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.;

продолжение освоения живописных приёмов (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.) и способов применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

продолжение освоения правильной передачи пропорциональных соотношений фигуры человека и животных;

продолжение изучения способов передачи пространства на плоскости листа (изучение основ линейной и воздушной перспективы);

изучение основ светотени;

формирование умения передавать движение в композиции;

продолжение формирования умения точно передавать в тематической композиции, иллюстрации сюжет, создавать выразительные образы;

развитие умения выбирать формат композиции в зависимости от замысла, выделять один или несколько композиционных центров;

продолжение знакомства с традиционными народными художественными промыслами (Федоскино, Палех, Мстёра, Касли, Вологда);

знакомство с традиционными орнаментами и костюмами народов России;

продолжение обучения умению создавать эскизы и модели объектов дизайна на основе растительных и животных форм;

продолжение освоения цветоведения, изучение и составление гармоничных цветовых сочетаний, освоение колористической живописи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;

представления о роли искусства в жизни человека;

восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;

положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;

понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;

основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;

понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);

восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;

художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;

понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;

называть ведущие художественные музеи России и мира; различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;

применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;

изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;

передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;

использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;

изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;

передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;

определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);

изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;

выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;

выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;

узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;

использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;

использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;

моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;

выполнять ассоциативные рисунки и лепку;

различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

использовать стилизацию форм для создания орнамента;

создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).

оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;

планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;

следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;

определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;

осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;

осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;

вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;

анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

Учащиеся научатся:

находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;

наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;

использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;

устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);

различать многообразие форм предметного мира;

сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;

группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;

выполнять несложные модели дизайнерских объектов;

выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;

конструировать по свободному замыслу.

Учащиеся получают возможность научиться:

осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;

моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;

сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;

использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;

понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;

узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела	Количество часов		Электронный образовательный ресурс
		Авторская программа	Рабочая программа	
1	Мир изобразительного искусства	15	16	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
2	Мир декоративного искусства	8	7	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
3	Мир народного искусства	7	7	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
4	Мир архитектуры и дизайна	4	4	https://uchi.ru/ https://infourok.ru/
	Итого	34	34	